# Francis KLEYNJANS

# 12 PETITES VARIATIONS

en forme d'études sur un thème de Mozart Op. 152

pour Guitare

Editions Tenry emoine

24 rue Pigalle, 75009 Paris

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.

© Copyright 1998 by Editions Henry Lemoine

#### AVANT-PROPOS

Voici 12 petites variations en forme d'études qui traitent chacune de l'une des nombreuses possibilités techniques que nous offre la guitare (coulés, pizzicati, harmoniques, etc.).

Considérées indépendamment, ce sont de véritables petites pièces, que les élèves peuvent aborder afin de se concentrer sur un aspect technique propre à l'instrument.

Considérées dans leur totalité, ces variations constituent une véritable œuvre de concert, certaines d'entre elles prolongeant le caractère simple et naïf qu'offre ce très beau thème de Mozart.

J'espère que les guitaristes y trouveront, quel que soit leur niveau, un réel plaisir.

Francis KLEYNJANS

# 12 PETITES VARIATIONS

en forme d'études sur un thème de Mozart pour guitare Op. 152

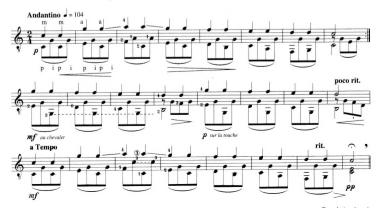
F. KLEYNJANS

1



## 1ère VARIATION

"pour l'alternance du buté et du pincé"



2

## 2ème VARIATION

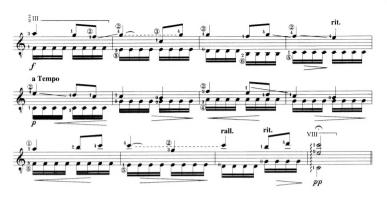
"pour la bonne articulation des coulés descendants et des appoggiatures"



## 3ème VARIATION

"pour développer l'expression du chant et la finesse du touché du pouce et de l'index sur la même corde"





"pour la maîtrise du pizzicato"

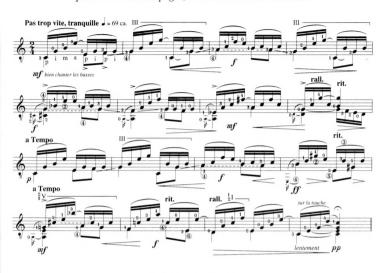


"pour le simple plaisir d'entendre de belles harmonies"



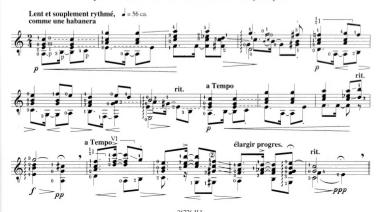
5

"pour l'étude des arpèges, des barrés et des extensions"



# 7<sup>ème</sup> VARIATION

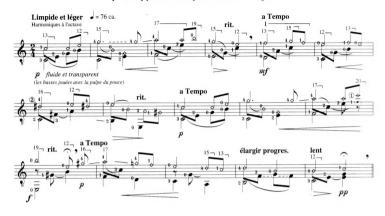
"pour le contrôle des accords et des syncopes"



)

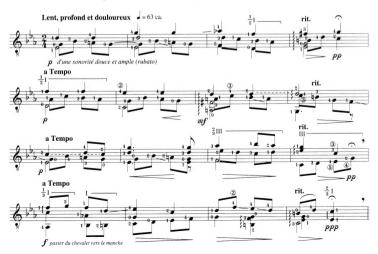
## 8ème VARIATION

"pour apprendre le jeu en harmonique"

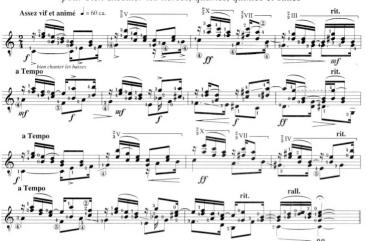


# 9ème VARIATION

"pour travailler l'indépendance des voix"

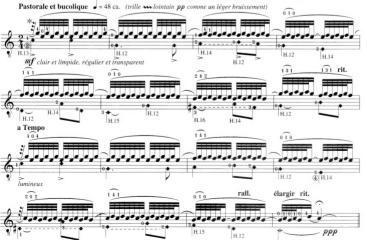


"pour bien exécuter les tierces, quartes, quintes et sixtes"



## 11ème VARIATION

"pour dominer l'équilibre et la légèreté du trille ininterrompu"



"pour manier l'art de la trémole"

